



Департамент культуры и туризма Вологодской области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области
«Вологодская областная детская библиотека»

Отдел организации фондов и каталогов

ДЕТИ КАК ДЕТИ: ОБЫЧНЫЕ И ОСОБЫЕ

*Аннотированный список книг современных детских писателей
об особенных детях для руководителей детского чтения
Выпуск 2*



Вологда
2021

0+

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вам второй выпуск аннотированного списка детских книг из фонда Вологодской областной детской библиотеки об «особенных» детях. Кто они, как им живется в нашем мире, и почему им так важна забота, понимание и принятие. В отличие от первого выпуска списка незаслуженно забытых книг, здесь мы собрали произведения *современных детских авторов* на эту непростую тему.

Зачастую нашим детям очень сложно выхватить из жизни информацию о людях, которые не такие, как все. Особенности. И поэтому не все дети знают, что на свете есть люди, которые не слышат, не видят, плохо двигаются, не выносят громких звуков... в общем, такие, о которых взрослые редко упоминают при них.

Сейчас выходит много детских книг на эту тему, их читают и обсуждают. Книги об особенных детях очень нужны нам, здоровым читателям. Они помогают воспитывать в детях внимание и доброту к людям, а это очень важно, ведь мы, их родители, постарев, тоже можем превратиться в особых людей, нуждающихся в помощи и поддержке. Ребенок к разговору об особенных людях готов, причем готов с самого раннего возраста.

В аннотированном списке вы найдете информацию о книгах современных детских писателей, посвященных людям с ограниченными возможностями здоровья, которые борются вопреки всему, и учат этому других людей. Болезнь - это не приговор, это новая возможность!



Вэнблад М. Птенчик Короткие Крылышки : сказка : [0+] / Матс Вэнблад ; перевод со шведского Е. Ермалинской ; художник П. Густавссон. – Москва : Текст, 2001. – 30 с. : ил.

Птенчик Короткие Крылышки живет своей обычной птичьей жизнью. Но приходит время вылетать из гнезда, и тут выясняется, что Короткие Крылышки не может летать как все остальные.

Мама-птица отчаянно пытается поправить ситуацию: водит Птенчика по врачам, придумывает инженерные приспособления, как может утешает и подбадривает его.

Но приходит осень, и мама улетает на юг вместе с братьями и сёстрами, а Птенчик остается зимовать в лесу. Эту историю невозможно читать без эмоций и переживаний за Птенчика. И все же конец у истории хороший. Мужество самого героя и помощь друга Бельчонок помогают Птенчику найти себя и свое место в мире.

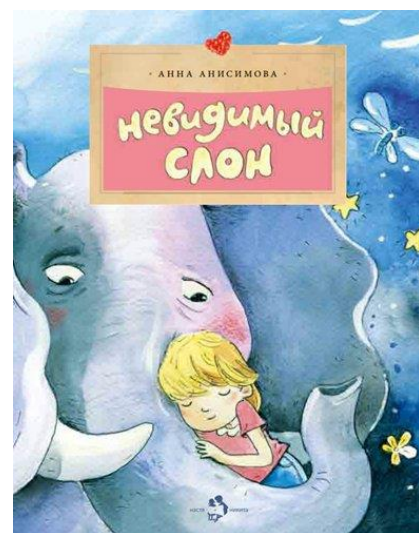
Рекомендуем к прочтению детям дошкольного возраста.

Анисимова А. Невидимый слон : [0+] / Анна Анисимова ; художник Д. Лапшина. – Москва : Издательский дом «Фома», 2013. – 24 с. : ил. – (Настя и Никита).

Это книга об обыденных вещах. О девочке, ее маме и папе. О том, как девочка играет в прятки, ходит в музей и занимается в художественной школе. О том, как принимает гостей, гуляет по зоопарку, выбирает в магазине с мамой новое пальто и печет с ней торт...

Такие мелочи, правда? Все - как у всех, обычные будни. За исключением одного - ни слона в зоопарке, ни свои обновки, ни мольберт в школе, ни даже лица мамы девочка не видит... и никогда не видела.

В детстве обычно все принимаешь, как должное. Детство шумно грохочет ботинками по лестницам школы на переменах, стучит мячиком, шуршит велосипедными шинами, шелестит страницами книг, поет и смеется заливисто, сердится, грустит, радуется, дружит, пахнет мамиными

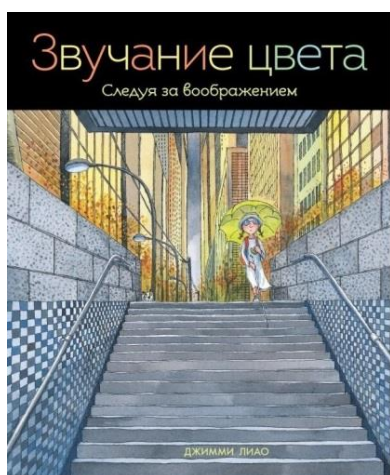


пирогами и новыми резиновыми сапожками, показывает цветные сны, оставляет на губах соленый вкус моря и на коленках ожоги от злой крапивы в бабушкином деревенском огороде.

И конечно, в этом пестром калейдоскопе редко задумываешься, что рядом с тобой живут люди, которые чего-то из этого лишены. Как героиня книги, слепая девочка.

Девочка в этой книге мало задумывается о нашем или чьем-либо еще сочувствии. Она живет полной жизнью, много смеется и мечтает, радуется каждому дню и всем тем простым событиям, которые мы с вами так редко замечаем и так мало ценим.

Эта книга о том, что счастье - всегда внутри нас.



Лиао Д. Звучание цвета. Следуя за воображением : повесть : [0+] / Джимми Лиао ; перевод с китайского; рисунки автора. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 106 с. : ил.

«Звучание цвета» - трогательная история о слепой девочке. Ее воображение рисует необыкновенный яркий мир, полный красок, звуков и запахов. Сидя в вагоне метро, поднимаясь на эскалаторе, стоя на перроне, она прислушивается к звукам, и представляет удивительные места, где могла бы оказаться.

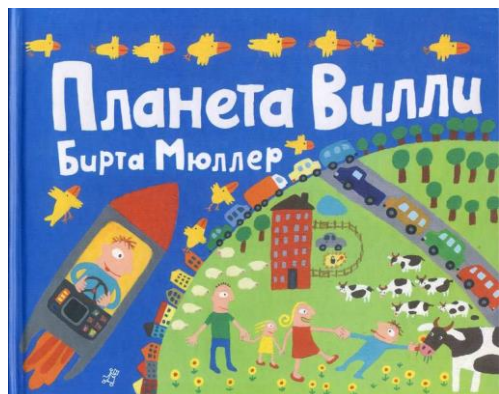
Незрячая героиня «Звучания цвета» абсолютно одна. Даже если она едет в переполненном вагоне метро, она одинока – ведь она никого не видит. И, может быть, ее тоже никто не замечает?

Она ищет друга – того, кто будет ждать ее у выхода из метро, кто сядет рядом, выпьет чашку чая и выслушает ее. Кто раскроет над ней зонтик, возьмет за руку и будет долго-долго идти рядом, рассказывая о звездах.

Это волшебная книга надолго останется в сердце каждого читателя - и взрослого, и подростка, и ребенка, - напоминая, что каждый из нас живет в особом мире, который создает сам.

Иллюстрации в этой книге неразрывно связаны с содержанием: они дополняют каждую фразу новыми смыслами. Нужно отметить, что оформление книги довольно необычно: на черных страницах появляются яркие, многоцветные изображения. Этот контрастный прием понятен даже детям: мы, читатели-зрители, воспринимаем все краски мира, а героиня всё видит в черном цвете.

Джимми Лио - один из самых популярных тайваньских художников наших дней, автор и иллюстратор более 50 книг для детей и взрослых. Его произведения удостоены престижных наград и переведены на многие языки мира, в том числе и на русский.



Мюллер Б. Планета Вилли : [0+] / Бирта Мюллер ; перевод с немецкого В. Комаровой ; иллюстрации автора. - Москва : Самокат, 2015. – 40 с. : ил.

Вилли - мальчик с другой планеты. Он пока не умеет говорить, и неизвестно, научится ли когда-нибудь читать и писать, но для мамы и папы он самый родной и любимый сын с космическим количеством достоинств. У Вилли синдром Дауна.

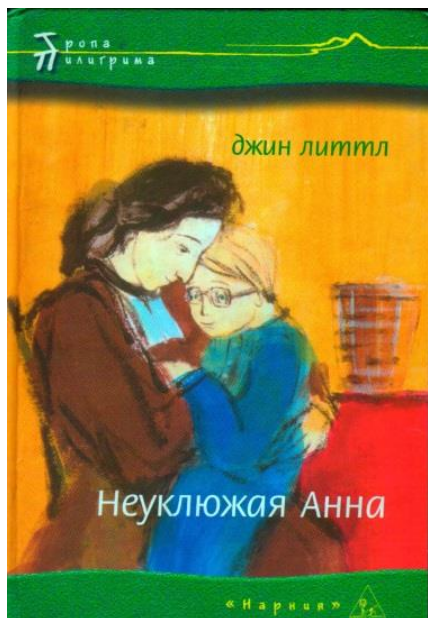
В книге четырнадцать небольших историй, каждая посвящена одной особенности Вилли.

Книга честно расскажет, что почувствовали родители Вилли, когда узнали, что он не такой как все; как они боялись, что он улетит обратно на свою планету; как он полюбил свою сестру и каких земных животных он может любить без риска для себя; как родные научились общаться с Вилли и почему ему сложно общаться с другими людьми.

Эта книга, написанная и нарисованная мамой Вилли - художницей Биртой Мюллер, поможет нам научиться понимать и принимать Вилли таким, какой он есть.

Книга «Планета Вилли» адресована всем: и маленьким, и взрослым, и тем, кто ничего не знает о синдроме Дауна, и тем, кто знаком и часто общается с людьми с особенностями здоровья. Очень хочется верить, что ребенок, который прочитает эту книгу, уже не бросит обидное слово в адрес того, кто чем-то отличается: имеет синдром Дауна или ДЦП, носит очки или заикается, слишком полный или худой. А взрослый не поспешит увести своего сына или дочку с площадки, на которую привели такого ребенка, как Вилли.

«Планета Вилли» - первая детская книга о синдроме Дауна, которая выходит в России. Ее цель не привлечь общественное внимание к проблемам детей с синдромом Дауна, а откровенно и оптимистично рассказать о жизни одного хорошего, но непохожего на окружающих мальчика.



Литтл Д. Неуклюжая Анна : повесть : [6+] / Джин Литтл ; перевод с английского О. Бухиной ; художник М. Патрушева. – Москва : Центр «Нарния», 2005. – 249 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

Добрая, чудесная книга об особенной девочке и о её родителях, которые не смогли увидеть в дочке особенность.

Анна Зольтен - младший ребёнок в большой семье. У неё есть два старших брата и две старших сестры. Анна неловкий, неуклюжий ребёнок, над ней смеются дома и в школе. Отец называет младшую дочку особенной. Он чувствует свою дочь гораздо лучше, чем все остальные члены семьи. Но вот только Анна всё равно ощущает себя посторонней в обществе самых родных людей. А на листе с рисунком семьи Анна поместила себя с самого края.

Она и впрямь особенная - её сердце полно любви, которую не замечает никто. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри и от родителей, и от братьев с сестрами.

Но однажды всё меняется. Семья вынуждена покинуть нацистскую Германию и поселиться в Канаде. Именно здесь, в классе для слабовидящих детей, Анна обретает новых друзей и веру в себя.

Не беда, что глаза у девочки видят плохо, зато сердце её открыто - слепота в книге скорее духовная, чем физическая. Недаром мама Анны говорит, что доктор должен прописать очки ей, а не дочке.

Эта книга об исцелении Анны, а вместе с ней исцеляется и её семья.

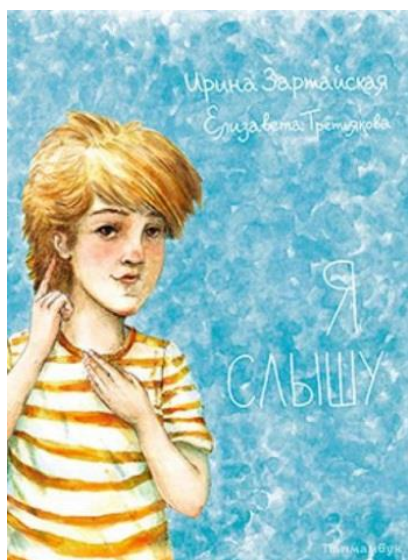
Литтл Д. Слышишь пение? : повесть : [6+] / Джин Литтл ; перевод с английского О. Бухиной ; художник М. Патрушева. – Москва : Центр «Нарния», 2006. – 312 с. : ил. – (Тропа Пилигрима).

«Слышишь пение?» - вторая книга об Анне Зольтен. Теперь она уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно были необходимы защитники. Она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней - ее первая учительница, одноклассники и, конечно же, ее отец.



Началась Вторая Мировая война, старший брат Анны, Руди ушёл добровольцем защищать морские границы Канады. В одном из сражений осколки снаряда попали Руди в глаза, он ослеп. Несчастный юноша чувствовал себя потерянным для мира. Только Анна, единственная из всей семьи понимала трагедию брата. Чтобы отвлечь его от грустных мыслей, она заставила его слушать музыку...

Эта история человеческого мужества, поддержки и сочувствия получила специальную премию Канадского совета по детской литературе.



Зартайская И. Я слышу : рассказ : [6+] / Ирина Зартайская ; иллюстрации Е. Третьяковой - Москва : Премудрый сверчок, 2013. – 23 с. : ил.

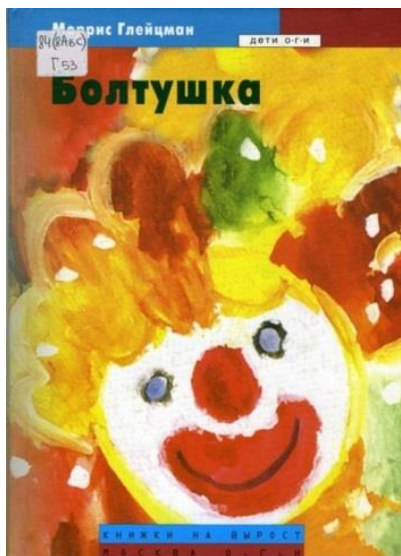
Когда тебе кажется, что весь мир тебя не слышит, а дома не понимают, то может оказаться так, что рядом с тобой есть человек, который живет иначе. Его проблемы смогут изменить и твое мировоззрение. Он услышит тебя.

Рассказ Ирины Зартайской не оставит равнодушными ни взрослых, ни детей. Почему? Потому что проблема, поднятая в книге, встречается в детской литературе редко.

Каждому ребенку будет полезно узнать, что вокруг него есть сверстники, которые лишены возможности слышать. Но это не означает, что такие дети не умеют слушать. Наоборот, в рассказе глухой мальчик Алик - замечательный слушатель. Вот только чтобы понять, что говорит его сосед Генка, ему необходимо делать усилие: читать по его губам.

Хочется верить, что после прочтения этого рассказа, дети станут не только ценить, что у них есть возможность слышать и без труда общаться с окружающими людьми, но и будут более внимательными к людям, которые лишены такой возможности.

Текст сопровождается не только сюжетными картинками. На полях каждой страницы есть иллюстрации различных слов и фраз языка жестов. Читатель довольно легко может освоить азы общения с теми, кто плохо слышит.



Глейцман М. Болтушка : повесть : [12+] / Моррис Глейцман ; перевод с английского М. Бородицкой. – Москва : ОГИ, 2008. – 132 с. – (Дети ОГИ. Книжки на вырост).

Австралийский писатель Моррис Глейцман написал историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.

«Я люблю разговаривать в уме. В уме твой собеседник всегда тебя слушает и понимает. Не то что в жизни».

Ровена Бэтс совсем не такая, как другие дети – она болтает сама с собой. Не потому что она сумасшедшая, а потому что просто не способна говорить. Но девочка не унывает, пытается найти общий язык с новыми одноклассниками.

Ро превращает все неудачи в безобидную шутку, поэтому печалиться здесь не стоит. И, главное, у неё есть отец, который всегда поддержит и поможет добрым советом. Он тоже не совсем такой, как остальные отцы, но в этом его особенный шарм.

Коротенькая и быстро читающаяся история, после которой на душе становится легко, как будто обрёл нового друга, который не предаст и не ранит тебя словом. Эту книгу можно читать родителям вместе с детьми, чтобы научиться принимать других и себя такими, какие они есть – без осуждений, без лицемерия. Ведь каждый хочет, чтобы с ним обращались по-хорошему. Так может, стоит начать с самого себя? Как это сделала Ро.

«Удивительно, насколько лучше себя чувствуешь, когда выплачешься и выспишься. Если бы люди почаще прибегали к этому простому средству, половине из них наверняка бы не понадобился аспирин, и лекарства от язвы желудка...»

Штайнхфель А. Рико, Оскар и тени темнее темного : повесть : [12+] / А. Штайнхфель ; перевод с немецкого В. Комаровой ; иллюстрации Т. Кормер. - Москва : Самокат, 2014. – 208 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).

Главный герой повести, мальчик по имени Рико, - особенный ребенок. Он учится в специальной школе, потому что у него проблемы со счётом. «Необычно одаренный» - называет его любящая мама.

С таким как Рико, мало кто хочет дружить, но од-



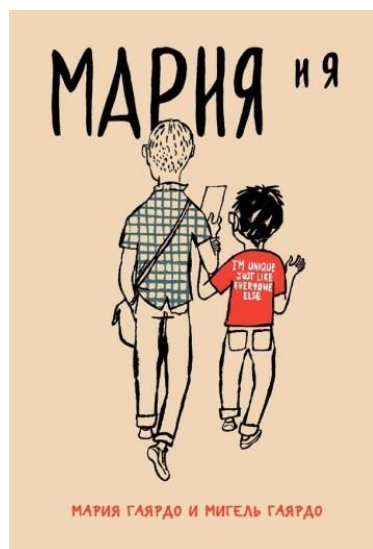
нажды он знакомится с Оскаром, тоже не совсем обычным мальчиком-вундеркиндом, который на всякий случай никогда не снимает с головы синий мотоциклетный шлем. Ради друга Рико берется распутывать дело, которое уже полгода ставит в тупик полицию Берлина.

Весёлый и смешной детский детектив затрагивает серьезные и важные проблемы особенных людей.

Эта замечательная история поможет многим детям превратить свои странности в достоинства.

Книги о Рико и Оскаре получили Немецкую детскую литературную премию и были экранизированы в Германии.

Гаярдо М. Мария и я : комикс : [12+] / Мария Гаярдо, Мигель Гаярдо ; перевод с испанского Е. Чуракова, М. Соколова. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2019. – 128 с. : ил.



Мигель Гаярдо - иллюстратор и комиксист из Барселоны. Мария Гаярдо - его дочь. У Марии аутизм.

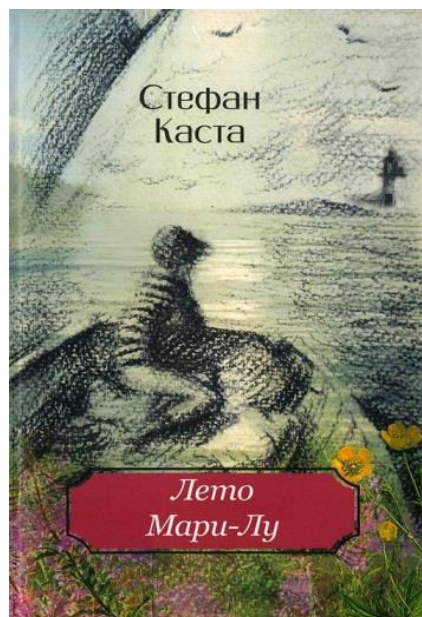
Книга «Мария и я» рассказывает об обычной поездке в отпуск на Канарские острова. Отец и дочь постоянно сталкиваются с бытовыми трудностями и непониманием окружающих, но под косыми взглядами и плотным молчанием они всё же наслаждаются обществом друг друга, солнцем и песком.

Очень сложно воспринимать это издание как просто комикс, как набор смешных и грустных ситуаций, о которых мало кто говорит. Это книга действительно может что-то изменить в нас: уменьшить страх перед детьми-аутистами, подсказать, как себя вести, что говорить и о чём молчать.

Книга проиллюстрирована очень трогательными, искренними рисунками. Комментарии полны любви отца к дочери: «Мария, свернувшись рядом со мной, сказала: «Ты и я...» Если честно, то я никогда не слышал более прекрасных и простых слов любви».

«Я нарисовал эту историю в первую очередь для того, чтобы объяснить себе самому мир, в котором живет моя дочь. Чтобы Марию было легче понять мне, ее матери, а также, чтобы помочь всем родителям, которые сталкиваются с подобной проблемой. Мне хотелось рассказать людям историю Марии», - пишет Мигель.

За эту работу Мигель Гаярдо был удостоен Гран-при крупнейшего испанского фестиваля комиксов в Барселоне, а прежде получил Национальную премию Правительства Каталонии. По комиксу был снят короткометражный фильм «Путешествие Марии», а в 2010 году появилась одноименная полнометражная документальная картина.



Каста С. Лето Мари-Лу : роман : [12+] / Стефан Каста ; перевод со шведского М. Конобеевой. - Москва : КомпасГид, 2012. – 256 с. : ил. – (Поколение www).

Адам случайно встречается Мари-Лу в центре Стокгольма. Последний раз они виделись три года назад. Тогда было совершенно счастливое время, но случилась трагедия: Мари-Лу упала с дерева и повредила позвоночник, теперь она прикована к инвалидной коляске. Адам приглашает Мари-Лу провести лето в загородном доме - отдохнуть, подышать свежим воздухом, побыть

вместе, повспоминать.

Деревенский быт и замкнутое пространство вынуждают подростков понимать друг друга вопреки всем препятствиям. Юноша берет на себя огромную ответственность, ведь его дом не приспособлен для человека с ограниченными возможностями.

Для старшего школьного возраста.

Самарский М. Радуга для друга : повесть : [12+] / Михаил Самарский. - Москва : Эксмо, 2015. – 251 с. – (Приключения необыкновенной собаки).

Главный герой книги лабрадор Трисон.

Старый хозяин Трисона умер, поэтому он поступает на службу в новую семью - теперь ему предстоит заботиться о тринадцатилетнем Саше. Мальчик потерял зрение в аварии, в которой погиб его отец. Лабрадор становится не просто глазами мальчика, но и его собеседником, другом.

Из книги вы узнаете как живут люди, потерявшие зрение, что книги для них печатаются рельефно-точечным шрифтом



Брайля, что в повседневной жизни слепым людям трудно обходиться без посторонней помощи близких или собаки-поводыря.

Эту книгу Михаил Самарский написал, когда ему было всего тринадцать лет и стал лауреатом Ломоносовского конкурса «Таланты и дарования – 2009».

Повесть учит доброте, пониманию, и рассказывает, что порой, просто увидеть радугу - это самое заветное желание ребенка.



Назаркин Н. Изумрудная рыбка : палатные рассказы : [12+] / Николай Назаркин ; иллюстрации Н. Петровой. - Москва : Самокат, 2007. – 109 с. – (Лучшая новая книжка).

Автобиографическая повесть Николая Назаркина. Автор знает о больнице не понаслышке – в школу он ходил только шесть месяцев в году, а остальное время проводил в больнице. Однако в книге нет ужасов болезни, страданий, страха.

Это открытая и душевная книга совсем не о болезнях или процедурах. Здесь обычная жизнь обычных подростков, пусть и в стенах стационара. Это для нас — взрослых, болезнь — это страшно. А у детей свои цен-

ности, мечты и желания. Какой бы не был ребенок, больной или здоровый; он, в-первую очередь, ребенок, а уже потом все остальное.

Книга будет полезна для детей среднего школьного возраста и их родителей. Ведь она затрагивает тему основных ценностей в жизни – как добиваться, как преодолевать боль, как терпеть, как держать слово, не предавать дружбу и расставлять приоритеты. Автор показывает нам, что и за больничными стенами можно и нужно радоваться жизни.



Кузнецова Ю. Выдуманный жучок : рассказы о больничной жизни : [12+] / Юлия Кузнецова ; художник М. Патрушева. - Москва : Центр «Нарния», 2012. – 154 с. – (Наш ковчег: детям и подросткам).

Повесть Юлии Кузнецовой «Выдуманный Жучок» состоит из коротких рассказов, охватывающих самые разные моменты больничной жизни. Здесь находится место радости и горю, веселью и раздумьям, зависти и гордости, а главное - взрослению и внутреннему росту.

«Говорят, привыкаешь только в пятнадцать, но я привыкла уже. Мне пришлось пораньше: у меня мама - как ребенок. Мне приходится ее поддерживать. Ей очень тяжело. И условия очень тяжелые, и переживать за меня нелегко».

На первый взгляд, жизнь 13-летней Таши ничем не отличается от жизни её сверстников. Она ходит в обычную школу, посещает бассейн, ей не чужды подростковые проблемы. Но девочка знает, чтобы её жизнь была обычной, ей необходимо раз в 3-4 года менять шунт, который помогает работе её мозга.

Таше приходится ложиться в больницу и снова терпеть все мучения. Но девочка не сдаётся и даже частенько шутит.

Выдуманный Жучок – её маленький помощник. Он даёт полезные советы, а иногда и вредные. Зато с ним не страшны любые процедуры и операции. Он помогает Таше бороться с жучками отчаяния, которые любят посещать её маму.

Книга, написанная от лица девочки, подкупает своей детской непосредственностью, заставляет улыбнуться там, где хочется заплакать, и удивляет недетской мудростью, к которой, нам – взрослым, стоит прислушаться.

Стрельникова К. День глухого кита : повесть : [12+] / Кристина Стрельникова ; художник Катя Толстая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 95 с. : ил. – (Добавь в друзья).

Главный герой книги Кит случайно разбил тёткин чайник, память о покойной подруге. Вместо извинений, он пререкался и откровенно хамил. Его ругали. Он сперва слышал, а потом внезапно оглох...

Можно подумать, что это такая метафора глухоты и взаимного непонимания, но оказывается, нет. Такие случаи бывают и в жизни! Человек от стресса теряет слух, но через какое-то время слух может восстановиться.

Кит не очень страдает по поводу своей внезапной глухоты, но понимает, что с друзьями его ничего не связывало, кроме пустых разговоров. Он учится читать по губам, посещает школу-интернат, пытается услышать мир вокруг себя в прямом и переносном смысле.

Друзья и одноклассники стараются быть с ним, не оставлять его одного, не дают замкнуться в себе, но Кита это раздражает. Даже кота, по кличке Мастер Йода, который навязчиво лезет приласкаться, Кит подозревает в лицемерии. Финал в книге хороший: стена непонимания сломлена, родители оказываются не монстрами, а заботливыми и любящими, просто не всегда успевающими откликнуться в нужный момент. Да и Кит оказывается никаким не хулиганом.

Вообще человек сильно меняется, когда с ним происходит несчастье. Можно сказать, что потеря слуха для главного героя - как толчок к осознанию своего внутреннего «Я» и окружающих людей.

Через поступки и мысли героя, автор показывает нам, как постепенно меняется его мнение о тех, с кем он живет. Это книга о состоянии, когда ты находишься среди множества людей, а кажется как будто ты совершенно один. А ещё она о словах, что больно ранят, а мы и не задумываемся, об этом и причиняем тем самым боль другим...

Книга рекомендована для среднего школьного возраста, будет интересна и родителям подростков.



Вишнякова Н. Не плачь : повесть : [12+] / Наталья Вишнякова. – Москва : КомпасГид, 2020. – 239 с. – (Подросток N).



Костя с рождения не может ходить, но у него есть мечта – стать поваром. Он считает себя счастливым человеком. Никогда не грустит и не плачет. И как бы ему порой не было обидно, он думает о других людях, попавших в похожую ситуацию, и изо всех сил пытается сделать их жизнь ярче и насыщенней. Вместе с другом он придумывает интернет-проект с хештегом #не_плачь, где каждый человек с ограниченными возможностями может поделиться своей историей. При поддержке друзей организует праздник в больнице.

Костя живёт с бабушкой, которая для него стала настоящим ангелом-хранителем. Она воспитывает мальчика с тех пор, как мама Кости ушла из семьи. А папа забирает брата-близнеца Кости и принимает решение, что у здорового сына, должна быть нормальная жизнь. Вот и живёт теперь Влад, и даже не догадывается, что где-то есть его родной брат Костя.

Да мы все разные, но имеем одинаковые права. Нельзя забывать о равных возможностях для всех, о сочувствии, но не о жалости! И о том, что каждый из нас может помочь людям с ограниченными возможностями, просто придержать или открыть дверь.

Трогательная и жизнеутверждающая книга, рекомендована для среднего школьного возраста.

Вербовская А. Ангел по имени Толик : повесть : [12+] / Анна Вербовская. – Москва : Аквилегия-М, 2020. – 191 с. – (Современная проза).

Толик - мальчик с ограниченными возможностями, человек, застрявший в теле двухлетнего ребенка. С самого рождения заметить болезнь было невозможно - обычный мальчик, сильный и крепенький, но чем старше становился Толик, тем понятнее было, что с ребёнком что-то не



так. И никакие врачи, никакие логопеды и психологи не смогли помочь Толику.

Но близкие люди сплотились вокруг Толика. Бабушка ни словом, ни делом не дала понять, что с Толиком что-то не так. Своя кровинушка, свой внучок, а то, что кроме «сябаки» и «осемь-пять» он ничего не говорил - ничего страшного. Вырастим, воспитаем, не бросим. Невероятная ответственность, постоянный присмотр, давление со стороны окружающих - косые взгляды, насмешки... Не каждый выдержал бы и не сломался.

Казалось бы, Толик ничего не умел, потому что отставал в развитии, но в итоге оказалось, что он нужен всем, что пришёл в этот мир не просто так, а именно как ангел, несущий людям добро и свет.



Грин Д. Виноваты звезды : роман : [16+] / Джон Грин ; перевод с английского О. Мышаковой. - Москва : АСТ, 2019. – 286 с. – (Кино).

Сюжет книги рассказывает нам о жизни подростков, больных раком. Тема очень тяжелая и то, как она раскрыта в этой книге, просто поражает. Нет излишнего трагизма и фальши.

Ведь для тех, кто каждый день вынужден пить по сотне таблеток и терпеть постоянные походы к врачу, в этом уже нет ничего особенного. Это стало обычной рутинной их жизни.

Эта книга о любви, о дружбе, о том, что «жизнь - не фабрика по исполнению желаний» и, не смотря на это, не стоит забывать о простых мелочах, которые делают нашу жизнь лучше и интереснее.

На протяжении всей истории сопереживаешь главным героям, восхищаешься их волей. Потому что, не смотря ни на что они стараются бороться, смиряясь с неизбежным, всегда остаются рядом друг с другом.

Книга заставляет задуматься, что на самом то деле мы неплохо живём, и совершенно не ценим моменты счастья.

Составитель, компьютерный набор:

С.С. Хомякова, гл. библиотекарь отдела организации фондов и каталогов;

Редактор, оформление:

Е.Б. Резванцева, редактор ВОДБ;

Ответственный за выпуск:

О.В. Васильева, директор ВОДБ.